

85x85	85x115	85x150	85x200	85x300
85x60				
60x40				

	115x180	115x200	115x250	115x300
--	---------	---------	---------	---------

Datenformat:

60x40, 85x60, 85x85, 85x115, 85x150, 100x200cm, 115x180, 115x200, 115x250, 115x300, 150x200, 150x240, 150x300 cm1

Endformat:

60x40, 85x60, 85x85, 85x115, 85x150, 100x200cm, 115x180, 115x200, 115x250, 115x300, 150x200, 150x240, 150x300 cm

Beschnittzugabe:

nicht erforderlich

Sicherheitsabstand:

2 cm

Fußmatte Logo-Line (Artikel-Nr.: 1520-0210-XXX):

Bei dieser Fußmatte können Sie aus der Farbkarte frei wählen und uns Farbvorgaben machen. **Hier ist es sinnvoll die Druckdaten gemäß unserer Farbkarte anzulegen** oder wir definieren die nächst ähnliche Farbe.

Fußmatte Promo-Line (Artikel-Nr.: 1520-0200-XXX):

Bei dieser Fußmatte errechnet unser Computerprogramm die zu verwendenden Farben automatisch aus einem Portfolio von 32 Standardfarben um den fotorealistischen Druck zu realisieren. Die Daten können frei angeliefert werden (Pantone, HKS, oder CMYK).

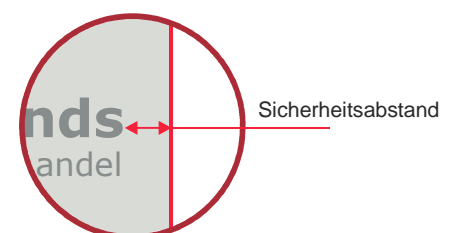


Datenformat

Entspricht dem Endformat, abzüglich Gummirand



Endformat



Beschnittzugabe

Bereich der nach dem Schneiden/Stanzen entfällt (verhindert unbedruckte Schnittkanten)

Sicherheitsabstand

Abstand der Texte/Information zum Rand des Datenformates (verhindert unerwünschten Anschnitt)

Bitte beachten Sie:

Hintergrundbilder/Bilder/Grafiken müssen bis an den Rand des Datenformates angelegt werden, um evtl. Differenzen in der Weiterverarbeitung zu vermeiden.

Maßstab: 1:20

115x180	115x200	115x250	115x300
---------	---------	---------	---------

150x200	150x240	150x300
100x200		

Druckfarben



01
ähnlich Pantone
Process Black



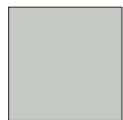
02
ähnlich Pantone
432C



03
ähnlich Pantone
431C



04
ähnlich Pantone
430 C



05
ähnlich Pantone
428C



06
ähnlich Pantone
Cool Grey 1



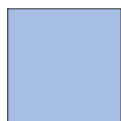
07
ähnlich Pantone
294C



08
ähnlich Pantone
286C



09
ähnlich Pantone
2727C



10
ähnlich Pantone
2717C



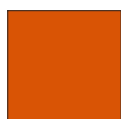
11
ähnlich Pantone
209C



12
ähnlich Pantone
201C



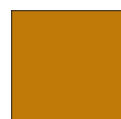
13
ähnlich Pantone
186C



14
ähnlich Pantone
166C



15
ähnlich Pantone
1375C



16
ähnlich Pantone
145C



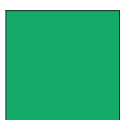
17
ähnlich Pantone
107C



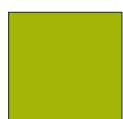
18
ähnlich Pantone
3292C



19
ähnlich Pantone
575C



20
ähnlich Pantone
7482C



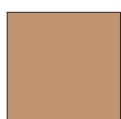
21
ähnlich Pantone
583C



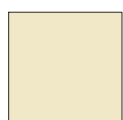
22
ähnlich Pantone
497C



23
ähnlich Pantone
4705C



24
ähnlich Pantone
4655C



25
ähnlich Pantone
7499C



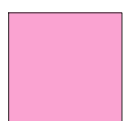
26
ähnlich Pantone
268C



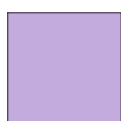
27
ähnlich Pantone
220C



28
ähnlich Pantone
258C



29
ähnlich Pantone
230C



30
ähnlich Pantone
2635C



31
ähnlich Pantone
632C



32
ähnlich Pantone
3248C

Technische Information:

Die Farben für die Erstellung der Fußmatten werden aus einem Portfolio von 32 Standardfarben zusammengestellt. Grundsätzlich gelten für die Auswahl der Druckfarben die Farbmuster laut dieser Farbübersicht. Durch nicht beeinflussbare Faktoren (z.B. Rohmaterial- und Temperaturschwankungen) können die Druckfarben von den Farbmustern abweichen. Technische Veränderungen im Hinblick auf die Materialzusammensetzung, die Aufbaukonstruktion sowie Farbabweichungen behalten wir uns vor. Farben auf Ausdrucken oder am Bildschirm können vom Original abweichen.

Datenblatt Druckdaten

Programme

InDesign	CS5
Illustrator	CS5
Photoshop	CS5
Acrobat	XPro
CorelDraw	X5

Alle Daten werden für PC benötigt, Daten für MAC können wir nicht verarbeiten.

Programme, die nicht für die Druckvorstufe geeignet sind, können nicht oder nur mit extremer Einschränkung der Qualität verwendet werden. Hierzu gehören im Besonderen Power Point, Word, Excel usw.. Etwaige Druckverluste im Bereich der Druckqualität gehen zu Lasten des Kunden. Das Druckergebnis ist maßgeblich von der Qualität der angelieferten Druckdaten abhängig.

Auf Wunsch können wir einen Probeandruck erstellen und zusenden. Die Kosten für einen Probeandruck werden gesondert in Rechnung gestellt.

Druckdaten

Maßstab:

Dateien grundsätzlich im Maßstab 1:1 anlegen.

Auflösung:

Alle Linien und Flächen sollten als Vektorgrafik angelegt sein. Für eine optimale Wiedergabe von Bilddaten/Pixelbildern ist eine Auflösung von mindestens 300 dpi bei 1:1 erforderlich. Je nach Betrachtungsabstand kann auch eine niedrigere Auflösung ausreichend sein. Dies ist aber projektbezogen im Einzelfall zu prüfen.

Bilder:

Bilder können als TIF-, JPG-/JPEG-, PDF- oder als EPS-Dateien geliefert werden. TIF-Daten können unkomprimiert sein und EPS-Daten sind auch in JPG-Komprimierung "maximale Qualität" möglich. DCS-Daten können wir nicht verarbeiten.

Schriften:

Schriften und Logos müssen in Vektoren/ Kurven konvertiert sein und sollten auch als EPS-Daten geliefert werden.

Wichtig:

Wenn Sie uns EPS-Daten anliefern, benötigen wir zur Kontrolle immer ein Duplikat dieser Daten als PDF-Datei!

Farben:

Sonderfarben werden im CMYK-Farbmodus zusammengesetzt und können somit nur simuliert werden. Im Digitaldruck ist lediglich eine Annäherung möglich. Farben dürfen deshalb ausschließlich im CMYK-Farbraum (Euroskala) angelegt sein. Sonderfarben wie Pantone immer mit angeben.

Überdrucken:

Wenn verschiedene Flächen übereinander liegen ist darauf zu achten, dass keine der Flächen auf Überdrucken steht. Dies kann zur Umfärbung dieser Fläche führen.

Farbdarstellung:

Bitte beachten Sie, dass die Monitordarstellung der Farben nicht authentisch zum Druckergebnis ist. Unkalibrierte Farblaser- und Farbtintenstrahldrucker sind als Farbvorgabe ungeeignet, da sie extreme Abweichungen in der Wiedergabe der in den Daten angelegten Farben aufweisen.

Druckfertige Daten:

Bitte liefern Sie die Druckdatei grundsätzlich mit einer umlaufenden Zugabe von 2 cm. Farbliche Änderungen können nur bedingt vorgenommen werden.

Datentransfer:

Ordnerbezeichnung:

Firma_Jobname/Auftragsnummer_Datum

Post: CD oder DVD

E-Mail: bis zu 10MB an
info@huepfburg.de

FTP-Sever: neumannxxl-media.de

Benutzer: neumannxxl-media@neumannxxl-media.de

Kennwort: neumannxxl